



**«Қазақ Елінің Қазынасы» паннолардың облыстық көрме-байқауы**  
**(Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күніне арналған және «Адал Азамат»**  
**бағдарламасы аясында жүзеге асырылды)**

**1. Жалпы ереже**

1.1. Осы ереже «Қазақ Елінің Қазынасы» паннолардың облыстық көрме-байқауын (бұдан әрі – Байқау) ұйымдастыру және өткізу тәртібін айқындайды.

1.2. Байқаудың мақсаты: «Адал Азамат» бағдарламасының құндылықтарына сәйкес азаматтық, отансүйгіштік, рухани-адамгершілік қасиеттерді, Қазақстан Республикасының тарихына, мәдениетіне және мемлекеттік рәміздерін құрметтеуге тәрбиелеу.

1.3. Байқауды ұйымдастырушы: М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайы.

**2. Байқауға қатысушылар**

Байқауға облыстың білім беру ұйымдарының (мектептер, колледждер, қосымша білім беру ұйымдары) оқушылары қатыса алады.

**3. Уақыты және өткізу тәртібі**

Байқау екі кезеңде өтеді: аудандық/қалалық және облыстық.

| Кезең                  | Өткізу уақыты                               | Қатысу тәртібі                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аудандық/қалалық кезең | 2025 жылғы 29 қарашадан 8 желтоқсанға дейін | Қалалық/аудандық деңгейде өткізіледі. Облыстық кезеңге қатысу үшін үздік жұмыстарды іріктеу. |
| Облыстық кезең         | 2025 жылғы желтоқсанның 11-нен 17-не дейін  | Бірінші кезеңде іріктеуден өткен әр қала/ауданнан екі үздік жұмыс қатысады.                  |
| Қорытындылау           | 2025 жылғы 20 желтоқсан                     | Нәтижелерді жариялау және жеңімпаздарды марапаттау.                                          |

**4. Байқау жұмыстарына қойылатын талаптар:**

4.1. Байқауға бір қатысушыдан (немесе командадан) екі панно жинағы ұсынылады:

- **№1 панно. «Ұлттық қазына : Ою-өрнек»:** Панно, қазақтың дәстүрлі ою-өрнегі (ою-өрнек) (мысалы, қошқар мүйіз, сыңар мүйіз, табан, ала жіп және т.б.) арқылы жасалған.
- **№2 панно. «Тәуелсіздік рәміздері және мәдени мұра»:** Алға Қазақстан» халықтың рухын, тарихын және мәдени кодын көрсететін Қазақстан Республикасының негізгі ұлттық рәміздеріне арналған панно.
  - Жұмыс келесі белгілердің бірін немесе бірнешеуін қамтуы керек: **Домбыра** (музыкалық аспап), **Абайдың «Тәрбиелі сөздері»** (кітап), **Қызғалдақ** (өсімдік), **Шаңырақ** (бірлік).

4.2. **Пішім және өлшем:** Әрбір панно қатты негізде (картон, ДВП, пенопласт және т.б.) жасалуы керек және келесі өлшемдерге ие болуы керек: **1 метр x 1.2 метр.**

4.3. **Техника және орындау материалдары:** Дәстүрлі және сәндік-қолданбалы өнерге баса назар аудары отырып, кез келген әдісті қолдануға болады. Ұсынылатын материалдар мен әдістер:

- **Тоқыма техникасы:** Киіз, жүннен киіз басу (құрғаз/дымқыл), аппликация, кесте тігу, лоскут техникасы, (құрақ көрпе), батик.
- **Табиғи материалдар:** Былғары, ағаш, моншақтар, сабан.
- **Басқа әдістер:** Коллаж, мозаика, аралас материалдар.

4.4. **Безендіру:** Әрбір жұмыста төменгі оң жақ бұрышына бекітілген (А5 пішімі) болуы керек:

- Жұмыстың атауы
- Қатысушының (толық) Т.А.Ә., сынып/топ
- Білім беру ұйымының атауы, қала/аудан
- Жетекшінің толық аты-жөні, лауазымы.

## 5. Жұмыстарды қорғау (Облыстық кезен)

5.1. Облыстық кезеңге қатысушылар жұмысын қорғау ретінде презентация немесе бейнематериал (5 минутқа дейін) ұсынады.

5.2. Қорғаудың мазмұны мыналарды қамтуы керек:

- **Орындау кезеңдері:** Әрбір панно құру процесінің сипаттамасы.
- **Тарихи дерек (№ 1 панно):** Таңдалған ою-өрнектің (ою-өрнек) тарихы, оның мағынасы және қандай дәстүрлі заттарда/киімде қолданылатыны.
- **Мағыналық негіздеу (№ 2 панно):** Таңдалған ұлттық рәміздерге (мысалы, киіз үй, домбыра, тұлпар, шаңырақ, Абайдың «Тәрбиелі сөздері» (кітап)), олардың тарихи маңызы мен «Адал Азамат» бағдарламасының құндылықтарымен байланысы (тұтастық, жауапкершілік, патриотизм) туралы түсінік беру. Егер де заманауи рәміздер қолданылса, онда олардың Тәуелсіз Қазақстан үшін маңызы ақталуы керек.

## 6. Бағалау критерийлері

Қазылар алқасы жұмыстарды келесі критерийлер бойынша бағалайды:

- Ереженің тақырыбы мен талаптарына сәйкестігі (екі панноның болуы, өлшемі).
- Көркем мәнерлілігі және орындаудың өзіндік ерекшелігі.
- Орындаудың сапасы мен дәлдігі.
- Тарихи және символдық мәнді ашу тереңдігі.
- Жұмысты қорғаудың мазмұны мен сапасы (презентация/бейне).

## 7. Марапаттау

Байқау жеңімпаздары (І, ІІ, ІІІ орындар) және жүлдегерлер Ұйымдастырушының дипломдарымен марапатталады. Жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталуы мүмкін.

## 8. Ерекше шарттар:

Облыстық кезеңге жіберілген байқау жұмыстары қайтарылмайды және көрме және танымдық мақсатта пайдалану үшін М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайының қорында қалады.

Байланыс телефоны

+77014183921 Г.Т. Ермакова.



«УТВЕРЖДАЮ»

руководитель

КТКП «Дворец школьников  
им.М.М.Катаева»

А.Ж.Ерубаета



**Областная выставка-конкурс панно «Қазақ Елінің Қазынасы»  
(Посвященной Дню Независимости Республики Казахстан и реализуемой в рамках  
программы «Адал Азамат»)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Областной выставки-конкурса панно «Қазақ Елінің Қазынасы» (далее – Конкурс).

1.2. Цель Конкурса: формирование гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных качеств, уважения к истории, культуре и национальным символам Республики Казахстан в соответствии с ценностями программы «Адал Азамат».

1.3. Организатор Конкурса: Дворец школьников им. М.М. Катаева.

**2. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся организаций образования области (школы, колледжи, организации дополнительного образования).

**3. Сроки и порядок проведения**

Конкурс проводится в два этапа: районный/городской и областной.

| Этап                    | Сроки проведения                   | Порядок участия                                                                         |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Районный/Городской этап | с 29 ноября по 8 декабря 2025 года | Проводится на уровне городов/районов. Отбор лучших работ для участия в областном этапе. |
| Областной этап          | с 11 по 17 декабря 2025 года       | Участвуют две лучшие работы от каждого города/района, прошедшие отбор на первом этапе.  |
| Подведение итогов       | 20 декабря 2025 года               | Оглашение результатов и награждение победителей.                                        |

**4. Требования к конкурсным работам**

4.1. На конкурс предоставляется комплект из двух панно от одного участника (или команды):

- **Панно №1. «Национальное достояние: Ою-өрнек»:** Панно, выполненное с использованием традиционного казахского орнамента (Ою-өрнек) (например, көшқар мүйіз, сыңар мүйіз, табан, ала жіп и др.).
- **Панно №2. «Символы Независимости и Культурное Наследие»:** «Алға Қазақстан» Панно, посвященное ключевым национальным символам Республики Казахстан, отражающим дух, историю и культурный код народа.
  - Работа должна включать один или несколько из следующих символов: Домбра (музыкальный инструмент), «Слова назидания» Абая (книга), Тюльпан (растение), Шанырақ (единство).

4.2. **Формат и размер:** Каждое панно должно быть выполнено на жесткой основе (картон, ДВП, пенопласт и т.п.) и иметь размер: 1 метр х 1.2 метра.

4.3. **Техника и материалы исполнения:** Техника исполнения может быть любой, с акцентом на традиционные и декоративно-прикладные виды искусства. Рекомендуемые материалы и техники:

- **Текстильные техники:** Фетр, валяние из шерсти (сухое/мокрое), аппликация, вышивка, лоскутная техника (Құрақ көрпе), батик.
- **Природные материалы:** Кожа, дерево, бисер, соломка.
- **Другие техники:** Коллаж, мозаика, смешанная техника.

**4.4. Оформление:** Каждая работа должна иметь этикетку (формат А5), прикрепленную в правом нижнем углу, содержащую:

- Название работы
- ФИО участника (полностью), класс/группа
- Название организации образования, город/район
- ФИО руководителя (полностью), должность

## **5. Защита работ (Областной этап)**

5.1. Участники областного этапа представляют презентацию или видеоматериал (до 5 минут) в качестве защиты своих работ.

5.2. Содержание защиты должно включать:

- **Этапы выполнения:** Описание процесса создания каждого панно.
- **Историческая справка (Панно №1):** История выбранного орнамента (Ою-өрнек), его значение, и в каких традиционных предметах/одежде он применяется.
- **Смысловое обоснование (Панно №2):** Объяснение выбранных национальных символов (например, Юрта, Домбыра, Тулпар, Шаңырақ, «Слова назидания» Абая (книга)), их историческое значение и связь с ценностями программы «Адал Азамат» (добропорядочность, ответственность, патриотизм). Если используются современные символы, необходимо обосновать их значение для Независимого Казахстана.

## **6. Критерии оценки**

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- Соответствие теме и требованиям Положения (наличие двух панно, размер).
- Художественная выразительность и оригинальность исполнения.
- Качество и аккуратность исполнения.
- Глубина раскрытия исторического и символического значения.
- Содержание и качество защиты работы (презентации/видео).

## **7. Награждение**

Победители (I, II, III места) и призеры Конкурса награждаются дипломами Организатора. Руководители победителей могут быть отмечены благодарственными письмами.

## **8. Особые условия**

Конкурсные работы, предоставленные на областной этап, не возвращаются и остаются в фонде Дворца школьников им. М.М. Катаева для использования в выставочных и образовательных целях.

Контактный телефон  
+77014183921 Ермакова Г.Т.