

**«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауын өткізу ережелері**

**1. Жалпы ережелер**

1. «Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауын (бұдан әрі – Көрме-байқау) өткізу ережелері оның мақсатын, міндеттерін, ұйымдастыру форматын және өткізу тәртібін анықтайды.

2. Мақсаты: білім алушылардың көркем, шығармашылық қабілеттерін дамыту, тәрбие беру және тұлғаны әрі қарай үйлесімді дамыту бойынша жүйелі және мақсатты қызмет көрсету, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға араластыру.

3. Міндеттері:

1) білім алушыларды көркем өнерге, тарихи мұраға араластыру, оларды белсенді шығармашылық қызметке тарту, әлеуметтендіру;

2) балалар шығармашылығының көркем және қолданбалы-сәндік өнеріне деген қызығушылықтарын дамыту;

3) заманауи сәндік-қолданбалы өнердегі халық дәстүрін сақтау және елдің мәдени-тарихи мұрасын арттыру;

заманауи сәндік-қолданбалы өнердегі халық дәстүрін сақтау және елдің мәдени-тарихи мұрасын арттыру;

4) балаларды іс-шараларға араластыру арқылы оларды қосымша білім берумен қамтуды кеңейтуге ықпал ету.

4. Көрме-байқау қашықтық форматта өткізіледі.

5. Көрме-байқауды ұйымдастырушылар Ұйымдастыру комитетінің және қазылар алқасының құрамын құрады, өткізуді тікелей жүзеге асырады, нәтижелерді талдайды және қорытындысын шығарады.

**2. Көрме-байқауды өткізу мерзімі**

6. Көрме-байқау 2026 жылдың 19-наурызында облыстық М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайында өткізіледі.

7. Қатысушылардың жұмыстарының фотосуреттері бар электрондық өтінімдері 2026 жылғы 16-17 наурызда [estetika.dvoret@mail.ru](mailto:estetika.dvoret@mail.ru) электрондық поштасы арқылы қабылданады (1-қосымша).

8. Көрме-байқауға жұмыстарды қабылдау 2026 жылдың 16-17 наурызында «М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайы» КМҚК, Павлодар қ., М. Жүсіп көшесі, 27 мекенжайында өтеді (байқауға арналған жұмыстарға өтінімдер басып шығарылған болуы керек).

9. Қазылар алқасының жұмысы 2026 жылдың 20 наурызы.

10. Қорытынды байқау нәтижелері **2026 жылдың 26 наурызында** М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайы сайтында жарияланады және өтініште көрсетілген электрондық поштаға жіберіледі.

11. Көрме-байқауды ұйымдастырушылар авторын көрсете отырып, ең үздік байқау материалдарын БАҚ-та жариялауға құқылы.

12. **Анықтама нөмірі: ұялы тел.: 8-701-418-3921 (Галия Тагаровна Ермекова)**

## **2. Көрме-байқауға қатысушылар және талаптар**

13. Көрме-байқауына облыстық, қалалық кезеңдерінің 1 орын жеңімпаздары - жалпы орта және балаларға қосымша білім беру ұйымдарының білім алушылары қатысады.

**Қатысушылардың жасы: 11-17 жастағы білім алушылар.**

## **4. Көрме-байқауды өткізу шарттары мен тәртібі**

14. Көркемдік, сәндік-қолданбалы өнерді танымал ету және «Алтын қазына» облыстық көрме-байқауының іс-шараларына қатысу арқылы балаларды қосымша біліммен қамтуды ұлғайту үшін ережеде көрсетілген номинациялар бойынша үздік жұмыстарды анықтау және олардың Республикалық көрме-байқауға одан әрі қатысуы мақсатында өткізіледі.

Көрме-байқау екі кезеңде өткізіледі:

1) бірінші кезең (іріктеу) - мектеп ішіндегі; аудандық (қалалық);

2) екінші кезең (қорытынды) – облыстық

15. Көрме-байқаудың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімдері аудандық (қалалық) білім беру бөлімдері мен облыстардың білім беру басқармалары басшыларының бұйрықтарымен **2026 жылдың 6 наурызынан** кешіктірілмей айқындалады.

16. Көрме-байқаудың облыстық турына әр түрлі жанрдағы, техникадағы және материалдағы авторлық жеке түпнұсқа жұмыстар қабылданады: әр номинация бойынша бір бала қатысады.

Егер бір мекемеден бірнеше қатысушы және бірнеше жетекші болса, онда әр мекемеден тек бір жалпы өтінім қабылданады:

1) *тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кесте тігу, моншақпен тоқу, батик, киіз басу, құрақ пластикасы;*

2) *Ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл, ағаш);*

3) *металды көркемдеп өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, соғу;*

4) *ағаштан, тасдан, саздан (қыш саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау;*

5) *ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау;*

6) *қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;*

7) *ұлттық нақыштағы интерьердің ерекше дизайн-жобасы: үйлер, бөлмелер, саяжайлар, ландшафт және т. б.*

Көрме-байқаудың облыстық турына өтінімдер мен іріктеу турының хаттамаларын 2026 жылдың 17 наурызына дейін (қоса алғанда) [estetika.dvoret@mail.ru](mailto:estetika.dvoret@mail.ru) электрондық поштасына қабылданады. Өтінімге қатысушылардың шығармашылық жұмыстарының түпнұсқадан сканерленген немесе фотосуретке түсірілген немесе компьютерлік

графикалық редакторды пайдаланып жасалған электрондық көшірмелері (графикалық файлдар) қосылуы тиіс.

Файл параметрлері: jpg немесе png форматы. Қосымша материал ретінде жұмыс жасау процесін көрсететін фотосуреттер ұсынылады. Мәтіндік түсініктемелер міндетті: жұмыстың аталуы, орындау техникасы, қажет болған жағдайда – мазмұнын түсіндіру, олар [estetika.dvoretts@mail.ru](mailto:estetika.dvoretts@mail.ru) электрондық поштасына жіберілсін.

Жұмыстар көрмеге 2026 жылдың 16-17 наурызында М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайы, Павлодар қ., М. Жүсіп көшесі, 27 мекенжайына ұсынылуы тиіс.

#### **17. Бағалау критерийлері:**

жұмыстың Көрме-байқау номинациясына сәйкестігі;

халық дәстүрлерін сақату және пайдалану;

жұмыстың орындалу сапасы мен көркемдік деңгейі;

түпнұсқалық;

өнімнің стилистикалық, көркемдік және бейнелік шешімдерінің бірлігі;

фотосуреттің сапасы мен анықтығы.

18. Байқау жұмыстарының ілеспе заттаңбасы (этикеткасы) болуы тиіс: жұмыстың атауы, автордың тегі, аты, жасы, орындау техникасы, білім беру ұйымының атауы. Ілеспе заттаңбасының анық фотосын қоса тіркеу қажет.

### **5. Көрме-байқаудың қорытындысын шығару және жеңімпаздарды марапаттау**

19. Кәсіби қазылар алқасы байқау жұмыстарын байқаудың бағалау критерийлеріне сәйкес 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті және хаттамамен ресімделеді.

20. Көрме-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасының мүшелері жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар I, II, III дәрежелі дипломдармен, ал жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады. Көрме-байқаудың барлық қатысушыларына қатысу туралы сертификаттар беріледі.

Көрме-байқаудың облыстық кезеңінің жеңімпаздары (1-орын алғандар) Республикалық кезеңге онлайн форматта қатысады.

**«Алтын қазына» көркемдік және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауына қатысуға өтінім**

Жұмыстың аталуы	Қатысушының Т. А. Ә.	Туған күні, жасы	Тұрғылықты мекен-жайы, электрондық пошта, телефон	Білім беру ұйымы, сынып	Жетекшінің байланыс телефоны, электрондық поштасы
Тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кесте тігу, моншақпен тоқу, батик, киіз басу, құрақ пластикасы					
Ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл, ағаш)					
Металды көркемдеп өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, соғу;					
Ағаштан, тастан, саздан (қыш, саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау					
Ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау					
Қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше					
Ұлттық нақыштағы интерьердің ерекше дизайн-жобасы: үйлер, бөлмелер, саяжайлар, ландшафт және т. б..					

# Правила проведения областной выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын казына»

## 1. Общие положения

1. Правила проведения областной выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын казына» (далее – Выставка-конкурс) определяют цель, задачи, формат и порядок его проведения.

2. Цель: развитие художественных, творческих способностей обучающихся, систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи:

1) привлечение обучающихся к художественному искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) привитие интереса к художественному и декоративно-прикладному детскому творчеству;

3) сохранение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве и приумножение культурно-исторического наследия страны;

4) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Выставка-конкурс проводится **в офлайн формате.**

5. Организаторы Выставки-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют ее проведение, анализируют и подводят итоги.

## 2. Сроки проведения Выставки-конкурса

6. Выставка-конкурс проводится **19 марта 2026 года.**

в областном Дворце школьников имени М.М.Катаева.

7. Прием электронных заявок с фотографиями работ участников **16-17 марта 2026 года** на электронный адрес: [estetika.dvoret@mail.ru](mailto:estetika.dvoret@mail.ru). (Приложение, 1)

8. прием работ на выставку-конкурс **16-17 марта 2026 года** по адресу г.Павлодар, М.Жусупа, 27, Дворец школьников им.М.М.Катаева. (к конкурсным работам необходимо предоставить распечатанные заявки).

9. Работа жюри **20 марта 2026 года**

10. Итоги 26 марта 2026 года результаты конкурса будут опубликованы на сайте Дворца школьников им.М.М.Катаева и отправлены на электронную почту, указанную в заявке.

11. Организаторы выставки-конкурса имеют право публиковать лучшие конкурсные материалы в СМИ с указанием автора.

12. **Номер для справки: сот.8-701-418-3921 (Галия Тагаровна Ермекова)**

## 3. Участники и требования Выставки-конкурса

13. В выставке-конкурсе принимают участие занявшие 1 места победители областных, городских этапов – обучающиеся организаций общего среднего и дополнительного образования детей.

**Возраст участников: обучающиеся в возрасте 11-17 лет.**

#### 4. Условия и порядок проведения Выставки-конкурса

14. Для популяризации художественного, декоративно-прикладного творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в мероприятиях Областной выставки – конкурса «Алтын қазына» проводится с целью определения лучших работ по указанным в правилах номинациям и дальнейшего их участия в Республиканской выставке - конкурсе.

Выставка-конкурс проводится в два этапа:

- 1) первый этап (отборочный) - внутришкольный; районный (городской);
- 2) второй этап (заключительный) - областной

15. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Выставки-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов образования и управлений образования областей не позднее **06 марта 2026 года**.

16. На областной тур Выставки-конкурса принимаются авторские индивидуальные работы по различным жанрам, техникам и материалам: один ребенок принимает участие в одной из номинации.

При наличии нескольких участников и нескольких руководителей от одного учреждения принимается только одна общая заявка с учреждения:

- 1) *изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, бисер, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;*
- 2) *художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева);*
- 3) *художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;*
- 4) *изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;*
- 5) *изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;*
- 6) *изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;*
- 7) *дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.*

Прием заявок на областной тур на выставку-конкурс и протокол о проведении отборочного тура осуществляется до 17 марта 2026 года (включительно) на электронный адрес: [estetika.dvoret@mail.ru](mailto:estetika.dvoret@mail.ru). К заявке необходимо приложить творческие работы участников в электронных копиях (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала, или с помощью компьютерного графического редактора.

Параметры файла: формат jpg или png. В качестве дополнительного материала предоставляются фотографии, демонстрирующие процесс создания работы. Обязательно наличие текстовых комментариев: название работы, техника исполнения, при необходимости – пояснение содержания на электронный адрес: [estetika.dvoret@mail.ru](mailto:estetika.dvoret@mail.ru). Работы привести необходимо привести на выставку 16-17 марта 2026 год г.Павлодар, М.Жусупа,27, Дворец школьников им.М.М.Катаева.

#### 17. Критерии оценки:

- соответствие работы номинации Выставки-конкурса;
- сохранение и использование народных традиций;
- качество и художественный уровень исполнения работы;
- оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия;
- качество и четкость фотографии.

18. На конкурсных работах должны быть сопроводительные этикетки: название работы, фамилия, имя автора, возраст, техника исполнения, название организации образования. Необходимо приложить отдельное фото сопроводительной этикетки.

#### **5. Подведение итогов Выставки-конкурса и награждение победителей**

19. Оценивает Конкурсные работы профессиональное жюри в соответствии с критериями оценки Выставки-конкурса по 10-бальной системе. Решение жюри окончательное и оформляется протоколом.

20. По итогам Выставки-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней, а руководители победителей – благодарственными письмами. Всем участникам Выставки-конкурса вручаются сертификаты об участии.

Работы победителей областного этапа Выставки-конкурса (занявшие I место) их конкурсные работы примут участие на Республиканском этапе в онлайн формате.

**Заявка на участие в Областной выставке-конкурсе художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»**

Наименование работы	Ф.И.О. участника	Дата рождения, возраст	Адрес проживания, электронная почта, телефон	Организация образования, класс	Контактный телефон, электронная почта руководителя
Изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика					
Художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева)					
Художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка					
Изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля					
Изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента					
Изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше					
Дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.					