



## «Ақ шағала» республикалық хореографиялық фестиваль-конкурсының облыстық кезеңі өткізу ережесі

### 1. Жалпы ережелер

1. Осы ереже «Ақ шағала» республикалық хореографиялық фестиваль-конкурсының облыстық кезеңі (бұдан әрі – Фестиваль-курс) өткізудің мақсатын, міндеттерін, форматын, оны ұйымдастыру, өткізу және қорытынды жасау тәртібін айқындайды.

2. Фестиваль-курстың мақсаты: білім алушылардың хореографиялық, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдай жасау, үйлесімді тұлғаны тәрбиелеу және одан әрі дамыту бойынша жүйелі және мақсатқа сай іс-шаралар жүргізу, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға тарту.

3. Фестиваль-курстың міндеттері:

1) білім алушыларды хореографиялық өнерге, тарихи мұраға белсенді шығармашылық қызметке тарту, әлеуметтендіру;

2) бидің мәдени дәстүрлерін қалпына келтіру, би мәдениетінің тарихын зерттеу;

3) балалардың бойында ұлттық мәдениет, халық дәстүрлері патриотизм, құрмет және ұқыптылық сезімдерін тәрбиелеу;

4) шығармашылықпен жұмыс істейтін педагогтерді ақпараттық қолдау, ұжымдар арасындағы шығармашылық байланыстарды кеңейту және білім беру ұйымдары педагогтерінің өз тәжірибесімен алмасуы.

4. Фестиваль-курс Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің тапсырысы бойынша **қашықтан өткізіледі.**

5. Фестиваль-курстың ұйымдастырушылары ұйымдастыру комитетінің және фестиваль-курс қазылар алқасының құрамын қалыптастырады.

### 2. Фестиваль-курсты өткізу мерзімі мен тәртібі

6. Фестиваль-курс **2026 жылғы 4 наурызда** қашықтық форматта өткізіледі. Қатысушылар ілеспе хатты **2026 жылғы 28 ақпанға дейін** ұйымдастырушының электронды поштасына жібереді. ([hud\\_otdel2018@mail.ru](mailto:hud_otdel2018@mail.ru))

7. Хатқа мына құжаттар қоса беріледі:

1) өтінім, қатысушылар туралы мәліметтер (туу туралы куәлік немесе жеке куәлік бойынша толтырылған тегі, аты-жөні, туған жылы, сыныбы, оқу орны, білім беру ұйымының және үйінің мекенжайы, телефоны);

2) <http://www.youtube.com> арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтеме.

8. Фестиваль-курстың қорытындысы, жеңімпаздардың дипломдары, жеңімпаздар жетекшілерінің алғыс хаттары, қатысушылар сертификаттарының электрондық нұсқалары ұйымдастырушының сайтында **2026 жылғы 9 наурызда** орналастырылады.

### 3. Фестиваль-курстың қатысушылары

9. Фестиваль-курсқа аудандық, қалалық (облыстық маңызы бар) хореографиялық конкурс жеңімпаздары – білім беру ұйымдарының би ұжымдары

қатысады. **Қашықтан өткізілетін** Фестиваль-конкурс қатысушыларының жасы - 10-17 жас.

10. Қатысушылардың жалпы саны - 8 білім алушыдан.

#### 4. Фестиваль-конкурсты өткізу шарттары

11. Хореографиялық шығармашылықты дәріптеу, іс-шараларға қатысу арқылы балаларды қосымша біліммен қамтуды арттыру үшін Фестиваль-конкурс екі кезеңде өткізіледі.

1) бірінші кезең (іріктеу) - аудандық (қалалық);

облыстық (қалалық – республикалық маңызы бар қалалар үшін);

2) екінші кезең (қорытынды) – республикалық Фестиваль-конкурс.

12. Фестиваль-конкурстың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімі аудандық (қалалық) және облыстық білім беру бөлімдері басқармалары басшыларының бұйрықтарымен реттеледі.

Фестиваль-конкурстың барлық кезеңдері санитарлық-эпидемиологиялық қауіпсіздік нормаларын, дезинфекциялау, кварцтау, желдету режимін сақтай отырып, адамдардың жаппай жиналуына жол бермей немесе қашықтан өткізіледі.

13. Фестиваль-конкурс келесі номинациялар бойынша өткізіледі:

**1) халық биі және халықтық стильдегі би:**

а) әлем халықтарының билері;

б) қазақ биі;

**2) заманауи би:**

а) эстрадалық би;

б) аралас би.

Би ұжымдары әр номинацияға ұзақтығы 5 минутқа дейін бір конкурс нөмірін ұсынады.

14. Фестиваль-конкурсқа қатысу үшін ұйымдастырушының электронды поштасына [www.youtube.com](http://www.youtube.com) арнасында орналастырылған бейнематериал сілтемесін жібереді. ([hud\\_otdel2018@mail.ru](mailto:hud_otdel2018@mail.ru)) Бейнеролик сапалы, тоқтаусыз жазылуы керек. Бір роликпен тоқтаусыз, сапалы түрде бұрын жазылған дайын бейнені пайдалануға рұқсат етіледі. Түрлі өнер көрсетулердің «үзінділері» қарастырылмайды.

Конкурсқа арналған бейнеролик сапалы фонограммамен жазыла отырып, кез келген сахналық алаңдарда (сахна, табиғат, концерттік алаң және т.б.) түсірілуі тиіс.

15. Фестиваль-конкурсты кәсіби қазылар алқасы 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен рәсімделеді.

#### **Бағалау критерийлері:**

*стильдердің баламалылығы, өзгергіштігі, өзіндік ерекшелігі және үйлесімділігі;*

*композициялық шешім;*

*би қойылымы - идея;*

*техника және орындау деңгейі;*

*жоғары сапалы орындауы;*

*көркемдік және сюжеттік мәні;*

*сахналық көрініс (костюм).*

#### 5. Қорытынды шығару және фестиваль-конкурстың жеңімпаздарын марапаттау

16. Фестиваль-конкурстың қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар I, II, III дәрежелі дипломдармен және сыйлықтармен, сондай-ақ «Үздік хореографиялық ұжым», «Ерекше би қойылымы үшін», «Сахналық орындау шеберлігі үшін» номинациялары бойынша дипломдармен және сыйлықтармен, жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады. Фестиваль-конкурстың қатысушылары сертификаттар беріледі.



Заместитель руководителя  
А.Е. Айтұарова



## Правила проведения областного этапа Республиканского хореографического фестиваля-конкурса «Ақ шағала»

### 1. Общие положения

1. Настоящие правила проведения Областного этапа Республиканского хореографического фестиваля-конкурса «Ақ шағала» (далее – Фестиваль-конкурс) определяют его цель, задачи, формат, порядок его организации, проведения и подведения итога.

2. Цель Фестиваля-конкурса: создание условий для развития хореографических, творческих способностей обучающихся, систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи Фестиваля-конкурса:

1) привлечение обучающихся к хореографическому искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) восстановление танцевальных культурных традиций, изучение истории танцевальной культуры;

3) воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям;

4) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом педагогов организаций образования.

4. Фестиваль-конкурс проводится в дистанционном формате по заказу Министерства просвещения Республики Казахстан.

5. Организаторы Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета и жюри, осуществляют организацию и проведение Фестиваля-конкурса, анализируют и подводят итоги.

### 2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6. Фестиваль-конкурс проводится **4 марта 2026 года** в дистанционном формате.

Участники конкурса, направляют сопроводительное письмо на электронную почту организатора до **28 февраля 2026 года** (электронная почта: [hud\\_otdel2018@mail.ru](mailto:hud_otdel2018@mail.ru))

7. К письму прилагаются:

1) заявка, сведения об участниках (Ф.И., год рождения участника, заполненные в соответствии со свидетельством о рождении или удостоверением личности, организация образования, класс, домашний адрес, телефон);

2) ссылка на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>.

8. Итоги фестиваля-конкурса, дипломы победителей, благодарственные письма руководителям победителей, электронные версии сертификатов участников будут размещены на сайте Дворца школьников им. М.М. Катаева **9 марта 2026 года**.

[Dvorec-pavlodar@yandex](mailto:Dvorec-pavlodar@yandex)

### 3. Участники Фестиваля-конкурса

9. В Фестивале-конкурсе принимают участие танцевальные коллективы организаций образования – победители районных, городских (областного значения) хореографических конкурсов. Возраст участников фестиваля-конкурса в **дистанционном формате** – 10-17 лет.

10. Общее количество участников – по 8 обучающихся.

#### **4. Условия проведения Фестиваля-конкурса**

11. Для популяризации хореографического творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в мероприятиях Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

1) первый этап (отборочный) – районный (городской);  
областной (городской – для городов республиканского значения);

2) второй этап (заключительный) – республиканский дистанционный Фестиваль-конкурс.

12. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управления образования области, городов.

Все этапы Фестиваля-конкурса проводятся с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно

13. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

**1) народный танец и народно-стилизированный танец:**

- а) танцы народов мира;
- б) казахский танец;

**2) современный танец:**

- а) эстрадный танец;
- б) микс-танец.

Танцевальные коллективы представляют по одному конкурсному номеру из каждой номинации продолжительностью до 5 минут.

14. Для участия в Фестивале-конкурсе на электронную почту организатора (электронная почта: [hud\\_otdel2018@mail.ru](mailto:hud_otdel2018@mail.ru)) направляется ссылка на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Допустимо использовать готовое видео, записанное ранее качественно, единым роликом без остановок. Не допускается «нарезка» из разных выступлений.

Видеоролик для конкурса должен быть снят на любых сценических площадках и с записью качественной фонограммы (сцена, природа, концертная площадка и т.д).

15. Фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

***Критерии оценки:***

*вариативность, оригинальность и гармоничность сочетания стилей;*

*композиционное решение;*

*танцевальная постановка-идея;*

*техника и уровень исполнения;*

*высокое качество исполнения;*

*артистизм и сюжетность;*

*сценический вид (костюмирование).*

#### **5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля-конкурса**

16. По итогам Фестиваля-конкурса члены жюри определяют победителей.

