**«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауын өткізу ережелері**

**1. Жалпы ережелер**

1. «Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауын (бұдан әрі – Көрме-байқау) өткізу ережелері оның мақсатын, міндеттерін, ұйымдастыру форматын және өткізу тәртібін анықтайды.

2. Мақсаты: білім алушылардың көркем, шығармашылық қабілеттерін дамыту, тәрбие беру және тұлғаны әрі қарай үйлесімді дамыту бойынша жүйелі және мақсатты қызмет көрсету, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға араластыру.

3. Міндеттері:

1) білім алушыларды көркем өнерге, тарихи мұраға араластыру, оларды белсенді шығармашылық қызметке тарту, әлеуметтендіру;

2) балалар шығармашылығының көркем және қолданбалы-сәндік өнеріне деген қызығушылықтарын дамыту;

3) заманауи сәндік-қолданбалы өнердегі халық дәстүрін сақтау және елдің мәдени-тарихи мұрасын арттыру;

4) балаларды іс-шараларға араластыру арқылы оларды қосымша білім берумен қамтуды кеңейтуге ықпал ету.

4. Көрме-байқау Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің тапсырмасы бойынша **қашықтық форматта** өткізіледі.

5. Көрме-байқауды ұйымдастырушылар Ұйымдастыру комитетінің және қазылар алқасының құрамдарын қалыптастырады, өткізуді тікелей жүзеге асырады, нәтижелерді талдайды және қорытындысын шығарады.

**2. Көрме-байқауды** **өткізу уақыты**

6. Көрме-байқау **2025 жылғы 11-20 наурыз** аралығында облыстық М.М.Қатаев атындағы Оқушылар сарайында қашықтық форматта өтеді.

7. Қашықтықтан өтетін көрме-байқауға қалалық кезең жеңімпаздарының қатысуы туралы өтінім (1-қосымша) Конкурстың облыстық кезеңіне (тууы туралы куәлікке немесе жеке куәлікке сәйкес толтырылған қатысушының аты-жөні, туған жылы, білім беру ұйымы, сыныбы, үйінің мекенжайы, телефоны); жұмыстардың сапалы фотосуреттері 2025 жылғы 11-20 наурыз аралығында (қоса алғанда) estetika.dvorets@mail.ru.электрондық поштасы арқылы қабылданады

**27 наурызда** қазылар алқасының отырысы, қорытынды жасау өтеді.

8. Көрме-байқаудың қорытындылары, жеңімпаздардың дипломдары, жеңімпаздардың жетекшілеріне алғыс хаттар 2025 жылғы 10-11 сәуірде конкурс нәтижелері М.М.Қатаев атындағы Оқушылар сарайының сайтында жарияланады және өтінімде көрсетілген электрондық поштаға жіберіледі.

9. Анықтама үшін нөмірі: сот.8-701-418-3921 (Ғалия Тағарқызы Ермекова)

**3. Көрме-байқау қатысушылары**

10. Көрме-байқауға 1 орын алған облыстық, қалалық кезеңдердің жеңімпаздары - облыстың қосымша білім беру ұйымдарында және жалпы білім беретін мектептерінде оқитындар қатысады.

**Қатысушылардың жасы: 11-17 жастағы білім алушылар.**

Жұмыстар авторлық (жеке) болуы тиіс.

Көрме-байқауға төмен көркемдік деңгейде орындалған жұмыстар қабылданбайды.

**4. Көрме-байқауды өткізу шарттары мен тәртібі**

12. Көркем, сәндік-қолданбалы шығармашылықты дәріптеу, «Алтын қазына» облыстық көрме-байқауы іс-шараларына қатысу арқылы балаларды қосымша біліммен қамтуды ұлғайту үшін ережеде көрсетілген номинациялар бойынша үздік жұмыстарды анықтау және олардың Республикалық көрме-байқауға одан әрі қатысуы мақсатында өткізіледі.

Көрме-байқау екі кезеңде өткізіледі:

1) бірінші кезең (іріктеу) - мектеп ішіндегі; аудандық (қалалық);

2) екінші кезең (қорытынды) – облыстық

13. Көрме-байқаудың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімдері аудандық (қалалық) білім беру бөлімдері мен облыстардың білім беру басқармалары басшыларының бұйрықтарымен айқындалады.

14. Көрме-байқауға авторлық (жеке) туындылардың әр түрлі жанрдағы, техникадағы және материалдағы фотосуреттері қабылданады: әр қатысушыдан 5 жұмыстан қабылданады (бір бала бір номинацияға қатысады).

Бірнеше қатысушы және бірнеше басшы болған кезде бір мекемеден бір ғана жалпы өтінім қабылданады:

*1) тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кестелеу, бисер, батик, киіз басу, құрақ пластикасы;*

*2) ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл,ағаш);*

*3) металды көркемдеп өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, соғу;*

*4) ағаштан, тастан, саздан (қыш саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау;*

*5) ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау;*

*6) қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;*

*7) ұлттық нақыштағы интерьердің ерекше дизайн-жобасы: үйлер, бөлмелер, саяжайлар, ландшафт және т. б.*

Барлық номинациялар бойынша жұмыстар түпнұсқаны сканерлеу немесе фотоға түсіру жолымен немесе компьютерлік графикалық редактордың көмегімен орындалған электрондық көшірмелер (графикалық файлдар) түрінде қабылданады.

Файл параметрлері: jpg немесе png форматы. Қосымша материал ретінде жұмыс жасау процесін көрсететін фотосуреттер ұсынылады. Міндетті түрде: жұмыстың аталуы, орындау техникасы, қажет болған жағдайда – мазмұнын түсіндіру.

15. Бағалау өлшемдері:

жұмыстың Көрме-байқау номинациясына сәйкестігі;

ұлттық дәстүрлерді сақтау және қолдану;

жұмыстың орындалу сапасы және көркемдік деңгейі;

ерекшелігі;

бұйымның стильдік, көркемдік және образдың шешімінің тұтастығы;

фотоның сапасы және анықтығы.

16 Жұмыстардың ілеспе заттаңбасы (этикеткасы) болуы тиіс: жұмыстың аталуы, автордың тегі, аты, жасы, орындау техникасы, білім беру ұйымының аталуы. Ілеспе заттаңбасының анық фотосын қоса тіркеу қажет.

**5. Көрме-байқаудың қорытындысын шығару және жеңімпаздарды марапаттау**

18. Кәсіби қазылар алқасы Көрме-байқау жұмыстарын 10 балдық жүйе бойынша байқаудың бағалау өлшемдеріне сәйкес бағалайды. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті және хаттамамен ресімделеді.

19. Көрме-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасының мүшелері жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар І, ІІ, ІІІ дәрежелі дипломдармен, ал жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады. Көрме-байқаудың барлық қатысушыларына қатысу туралы сертификаттар тапсырылады..

Ережеге қосымша

**«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауына қатысуға өтінім**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Жұмыстың аталуы  | Қатысушының Т. А. Ә. | Туған күні | Тұрғылықты мекен-жайы, электрондық пошта, телефон | Білім беру ұйымысынып | Жетекшінің байланыс телефоны, электрондық поштасы |
| Тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кестелеу, батик, киіз басу, құрақ пластикасы |
|  |  |  |  |  |  |
| Ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл, ағаш) |
|  |  |  |  |  |  |
| Металды көркем өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, соғу; ағаштан, тастан, саздан (қыш саз), сабан, тоқымадан шағын формада мүсіндер жасау |
|  |  |  |  |  |  |
| Ағаштан, тастан, саздан (қыш, саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау |
|  |  |  |  |  |  |
| Ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау |
|  |  |  |  |  |  |
| Қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше |
|  |  |  |  |  |  |
| Ұлттық нақыштағы интерьердің ерекше дизайн-жобасы: үйлер, бөлмелер, саяжайлар, ландшафт және т. б. |

**Правила проведения областной выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»**

**1. Общие положения**

1. Правила проведения областной онлайн выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына» (далее – Выставка-конкурс) определяют цель, задачи, формат и порядок его проведения.

2. Цель: развитие художественных, творческих способностей обучающихся, систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи:

1) привлечение обучающихся к художественному искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) привитие интереса к художественному и декоративно-прикладному детскому творчеству;

3) сохранение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве и приумножение культурно-исторического наследия страны;

4) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Выставка-конкурс проводится **в дистанционном формате.**

5. Организаторы Выставки-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют ее проведение, анализируют и подводят итоги.

**2. Время проведения Выставки-конкурса**

6. Выставка-конкурс проводится **11-20 марта 2025 года** в дистанционном формате.

в областном Дворце школьников имени М.М.Катаева.

7. **На выставку-конкурс в дистанционном формате** заявка об участии победителей областного, городского этапа **(приложение 1)** Выставки-конкурса в Областном этапе конкурсе (Ф.И., год рождения участника, заполненные в соответствии со свидетельством о рождении или удостоверением личности, организация образования, класс, домашний адрес, телефон); **и качественные фотографии работ принимаются с 11** **по 20 марта 2025 года (включительно) по электронной почте estetika.dvorets@mail.ru**

**27 марта** состоится заседание жюри, подведение итогов.

8. Итоги Выставки-конкурса, дипломы победителей, благодарственные письма руководителям победителей. **10-11 апреля 2025 года** результаты конкурса будут опубликованы на сайте Дворца школьников им.М.М.Катаева и отправлены на электронную почту, указанную в заявке**.**

9. **Номер для справки: сот.8-701-418-3921 ( Галия Тагаровна Ермекова)**

**3. Участники Выставки-конкурса**

10. В выставке-конкурсе принимают участие занявшие 1 места победители областных, городских этапов – обучающиеся в организаций дополнительного образования и общеобразовательных школы области.

 **Возраст участников: обучающиеся в возрасте 11-17 лет.**

Работы должны быть авторскими (индивидуальными).

На выставку-конкурс не принимаются работы выполненные на низком художественном уровне.

**4. Условия и порядок проведения Выставки-конкурса**

12. Для популяризации художественного, декоративно-прикладного творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в мероприятиях

Областной выставки – конкурса «Алтын қазына» проводиться с целью определения лучших работ по указанным в правилах номинациям и дальнейшего их участия в Республиканской выставке - конкурсе.

Выставка-конкурс проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) - внутришкольный; районный (городской);

2) второй этап (заключительный) - областной

13. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Выставки-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов образования и управлений образования областей.

15. На Выставку-конкурс принимаются фотографии авторских индивидуальных работ по различным жанрам, техникам и материалам: не более 5 работ от одного участника (один ребенок принимает участие в одной из номинации).

 При наличии нескольких участников и нескольких руководителя от одного учреждения принимается только одна общая заявка с учреждения:

*1) изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, бисер, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;*

*2) художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева);*

*3) художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;*

*4) изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;*

*5) изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;*

*6) изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;*

*7) дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.*

Работы по всем номинациям принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала, или с помощью компьютерного графического редактора.

Параметры файла: формат jpg или png. В качестве дополнительного материала предоставляются фотографии, демонстрирующие процесс создания работы. Обязательно наличие текстовых комментариев: название работы, техника исполнения, при необходимости – пояснение содержания. Заявки на участие и работы необходимо отправлять одним файлом на электронный адрес: estetika.dvorets@mail.ru.

 16**. Критерии оценки:**

соответствие работы номинации Выставки-конкурса;

сохранение и использование народных традиций;

качество и художественный уровень исполнения работы;

оригинальность;

единство стилевого, художественного и образного решения изделия;

качество и четкость фотографии.

17. На работах должны быть сопроводительные этикетки: название работы, фамилия, имя автора, возраст, техника исполнения, название организации образования. Необходимо приложить отдельное фото сопроводительной этикетки.

**5. Подведение итогов Выставки-конкурса и награждение победителей**

18. Оценивает Конкурсные работы профессиональное жюри в соответствии с критериями оценки Выставки-конкурса по 10-бальной системе. Решение жюри окончательное и оформляется протоколом.

19. По итогам Выставки-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами І, ІІ, ІІІ степеней, а руководители победителей – благодарственными письмами. Всем участникам Выставки-конкурса вручаются сертификаты об участии.

Приложение к Правилам

**Заявка на участие в Областной выставке-конкурсе художественного**

 **и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование работы | Ф.И.О. участника | Дата рождения | Адрес проживания, электронная почта, телефон | Организация образования,класс | Контактный телефон, электронная почта руководителя |
| Изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла,дерева) |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка |
|  |  |  |  |  |  |
| Изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля |
|  |  |  |  |  |  |
| Изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента |
|  |  |  |  |  |  |
| Изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше |
|  |  |  |  |  |  |
| Дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др. |
|  |  |  |  |  |  |