**«Театрдың ғажайып әлемі» театр өнерінің республикалық**

**фестиваль-байқауын өткізу ережесі**

**1. Жалпы ережелер**

1. «Театрдың ғажайып әлемі» театр өнерінің республикалық фестиваль-байқауын (бұдан әрі – Фестиваль-байқау) өткізу қағидалары оның мақсатын, міндеттерін, оны ұйымдастыру форматын, өткізу және қорытынды шығару тәртібін анықтайды.

2. Фестиваль-байқаудың мақсаты: өскелең ұрпақты рухани-адамгершілік, эстетикалық тәрбиелеудің, тұлғаның үйлесімді дамуының факторы ретінде балалар мен жастар театр шығармашылығын қолдау және дамыту, өзін-өзі көрсетуге, әлемді эстетикалық және бейнелі түсінуге бірегей қабілеттерді қалыптастыру және дамыту.

3. Фестиваль-байқаудың міндеттері:

балалар шығармашылық бірлестіктерінде білім беру қызметінің сапасын арттыру;

өзін-өзі көрсетудің, әлемді эстетикалық және бейнелі түсінудің бірегей қабілеттерін қалыптастыру және дамыту;

сахна мәдениеті мен шеберлігінің жоғары деңгейіне жеткен балалар мен жастар театр ұжымдарын, дарынды орындаушылар мен кәсіби педагогтарды, балалар мен жастар театр ұжымдарын ұйымдастырушыларды анықтау;

балалар мен жастардың жаңа театр ұжымдарын құруды ынталандыру;

балалар мен жастардың бос уақытын сапалы ұйымдастыруға жәрдемдесу;

балалар мен жастар театр ұжымдары арасындағы шығармашылық қарым-қатынас, тәжірибе алмасу үшін жағдай жасау.

4. Фестиваль-байқауды Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің тапсырмасы бойынша Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы қашықтық форматында өткізеді.

5. Қазылар алқасы мен ұйымдастыру комитетінің құрамдарын фестиваль-байқаудың ұйымдастырушылары қалыптастырады.

**2. Фестиваль-байқауды өткізу мерзімі мен тәртібі**

6. Облыстардың, Астана, Алматы және Шымкент қалаларының білім басқармалары басшыларының қолы қойылған байқауға қатысу туралы өтінім және байқау жұмыстары электронды түрде **2022 жылғы 25 қыркүйекке дейін** konkurs.muz@mail.ru **электронды пошта бойынша** қабылданады.

7. Хатқа мыналар қоса тіркеледі:

1) Фестиваль-байқаудың облыстық, қалалық (Астана, Алматы және Шымкент) кезеңдері жеңімпаздарының Республикалық фестиваль-байқауға қатысуы туралы өтінім;

2) қатысушылардың және топ жетекшісінің жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері, қатысушылар туралы мәліметтер (Т. А., туған жылы, сыныбы, курсы, оқу орны, үйінің мекенжайы және білім беру ұйымының мекенжайы, телефоны);

3) [www.youtube.com](http://www.youtube.com) арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтеме.

8. Фестиваль-конкурстың қорытындысы, жеңімпаздардың дипломдары, қатысушылардың сертификаттары, жеңімпаздар жетекшілерінің алғыс хаттары www.ziyatker.org сайтында **2023 жылғы 24 қазанда** орналастырылады

**3. Фестиваль-байқаудың қатысушылары**

9. Фестиваль-байқауға жалпы орта және балаларға қосымша білім беру ұйымдарының балалар театр ұжымдары қатысады. Қашықтық форматта өткізілетін Фестиваль-байқауға қатысушылардың жасы – 8-17 жас.

10. Қатысушылардың жалпы саны - **153 білім алушы** (№3 қосымшаға сәйкес).

**4. Фестиваль-байқауды өткізудің шарттары мен тәртібі**

11. Фестиваль-байқаудың іріктеу кезеңдері:

1) бірінші кезең (іріктеу) – өңірлік:

аудандық (қалалық);

облыстық, қалалық (Астана, Алматы және Шымкент);

2) екінші кезең (қорытынды) – республикалық Фестиваль-байқау.

12. Фестиваль-байқаудың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімі облыстардың, Астана, Алматы және Шымкент қалаларының аудандық (қалалық) бөлімдері мен білім басқармалары басшыларының бұйрықтарымен реттеледі.

13. Фестиваль-байқау келесі **номинациялар** бойынша өткізіледі:

1) «Драмалық спектакль»;

2) «Музыкалық спектакль» (опера, оперетта, мюзикл, балет, данс-спектакль және т.б.);

3) «Әдеби-музыкалық композиция»;

4) «Қуыршақ қойылымы».

Ұжым спектакльдің немесе әдеби шығарманы сахналаудың мағынасы бойынша аяқталған қазақ немесе орыс тілдерінде байқау жұмыстарын ұсынады (ұзақтығы 15-20 минуттан аспайды).

Театр ұжымы [www.youtube.com](http://www.youtube.com) арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтемені konkurs.muz@mail.ru электронды поштаға жібереді. Сапалы бейнематериал үзіліссіз тұтас бір роликпен жіберіледі. Әр түрлі қойылымдардың «кесінділері» қарастырылмайды. Кейіпкерлерді дыбыстау үшін мәтіннің бұрын жазылған ескі фонограммаларын пайдалануға жол берілмейді.

14. Фестиваль-байқауды кәсіби қазылар алқасы 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен ресімделеді.

**Театр қойылымдарын бағалау критерийлері:**

режиссерлік шешімнің бірегейлігі;

қойылымның ұжымның жасына және шығармашылық мүмкіндіктеріне сәйкестігі;

спектакльді, қойылымды көркем безендіру;

спектакльдің, қойылымның музыкалық безендірілуі;

орындаушылардың актерлік шеберлігі;

орындаушылық шеберлік (дикция, интонациялау тазалығы, әртістік);

сахналық бейненің сенімділігі.

**5. Фестиваль-байқауды қорытындылау және жеңімпаздарды марапаттау**

15. Фестиваль-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар гран-при, І, ІІ, ІІІ дәрежелі дипломдармен және сыйлықтармен, сондай-ақ «Үздік әйел рөлі», «Үздік ер адам рөлі», «Образды үздік актерлік бейнелеу», «Көркем сөз» номинациялары бойынша жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады. Фестиваль-байқаудың барлық қатысушыларына қатысқаны туралы сертификаттар беріледі.

16. Жүлде жеңімпазға немесе жеңімпаз ұжымның жетекшісіне өтінімде көрсетілген мекенжай бойынша жеткізу қызметі арқылы тапсыру туралы хабарламамен жіберіледі. Жүлдеге қол қою үшін жүлдені қабылдау-тапсыру актісі қоса беріледі.

Алушы жүлдені алғаны туралы сканерленген қабылдау-тапсыру актіге қол қойып, Т.А.Ә. және телефонын көрсете отырып, жеңімпаздың жүлдемен түскен фотосын rumcdo.muz@mail.ru электрондық поштаға жібереді.

17. Жеңімпаздардың дипломдары, жетекшілердің алғыс хаттары, қатысушылардың сертификаттарының электронды нұсқалары [www.ziyatker.org](http://www.ziyatker.org) сайтында автоматты түрде жүктеу мүмкіндігімен орналастырылатын болады.

**Ережеге Қосымша**

**«Театрдың ғажайып әлемі» театр өнерінің республикалық фестиваль-байқауына қатысуға өтінім**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Білім беру ұйымы |  |
| 2 | Театр ұжымының аталуы |  |
| 3 | Театр ұжымы жетекшісінің Т. А. Ә. |  |
| 4 | Жетекшінің байланыс телефоны |  |
| 5 | Қатысушылар саны |  |
| 6 | Спектакльдің, көрсетілімнің аталуы |  |
| 7 | Жанр бағыты: драма, музыка, қуыршақ, балет, пантомима; көркем сөз (керегін сызу) |  |
| 8 | Шығарма авторы |  |
| 9 | Спектакльдің ұзақтығы |  |

Театр ұжымының тізімі

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Қатысушының Т.А. | Туған күні | Оқу орны, сыныбы | Тұрғылықты мекенжайы | Байланыс телефондары | Театр ұжымы жетекшісінің Т.А.Ә. | Жұмыс орны, лауазымытелефоны |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**Қатысушыларды бөлу парағы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Облыстар мен Республикалық маңызы бар қалалар** | **Қатысушылар саны** |
| 1 | Абай  | 7 |
| 2 | Ақмола | 8 |
| 3 | Ақтөбе  | 7 |
| 4 | Алматы  | 8 |
| 5 | Атырау  | 7 |
| 6 | Шығыс Қазақстан  | 8 |
| 7 | Жамбыл  | 7 |
| 8 | Жетісу  | 7 |
| 9 | Батыс Қазақстан  | 8 |
| 10 | Қарағанды  | 8 |
| 11 | Қостанай  | 7 |
| 12 | Қызылорда  | 7 |
| 13 | Маңғыстау  | 8 |
| 14 | Павлодар  | 8 |
| 15 | Солтүстік Қазақстан  | 8 |
| 16 | Түркістан  | 8 |
| 17 | Ұлытау  | 8 |
| 18 | Астана қ. | 8 |
| 19 | Алматы қ. | 8 |
| 20 | Шымкент қ. | 8 |
|  |  | **153** |

**Правила проведения Республиканского фестиваля-конкурса театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі»**

**1. Общие положения**

1. Правила проведения Республиканского фестиваля-конкурса театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі» (далее – Фестиваль-конкурс) определяют его цель, задачи, формат и порядок его организации, проведения и подведения итогов.

2. Цель Фестиваля-конкурса: поддержка и развитие детского и молодежного театрального творчества как фактора духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения, гармоничного развития личности, формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира.

3. Задачи Фестиваля-конкурса:

повышение качества образовательной деятельности в детских творческих объединениях;

формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира;

выявление детских и молодежных театральных коллективов, достигших высокого уровня сценической культуры и мастерства, одаренных исполнителей и педагогов-профессионалов, организаторов детских и молодежных театральных коллективов;

стимулирование создания новых детских и молодежных театральных коллективов;

содействие качественной организации досуга детей и молодежи;

создание условий для творческого общения между детскими и молодежными театральными коллективами, обмена опытом.

4. Фестиваль-конкурс проводится Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования по заданию Министерства просвещения Республики Казахстан **дистанционном формате.**

5. Организаторы Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют проведение Фестиваля-конкурса, анализируют и подводят итоги.

**2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

6. Управления образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкента направляют сопроводительное письмоkonkurs.muz@mail.ru **до 25 сентября 2023 года**.

7. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей областного, городов Астана, Алматы и Шымкент этапа Конкурса (Ф.И, год рождения участника, организация образования, класс, домашний адрес, телефон);

 2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

 3) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com> (видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных выступлений).

 8. Итоги Фестиваля-конкурса, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителей победителей будут размещены на сайте [www.ziyatker.org](http://www.ziyatker.org) **24 октября 2023 года.**

**3. Участники Фестиваля-конкурса**

 9. В Фестивале-конкурсе принимают участие детские театральные коллективы организаций общего среднего и дополнительного образования детей. Возраст участников фестиваля-конкурса в дистанционном формате – 8-17 лет.

 10. Общее количество участников – **153 обучающихся** (разнарядка прилагается).

**4. Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

11. Отборочные этапы Фестиваля-конкурса:

 1) первый этап (отборочный) – региональный:

 районный (городской);

 областной, городов Астана, Алматы и Шымкент.

 2) второй этап (заключительный) – республиканский Фестиваль-конкурс.

 12. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно.

13. Фестиваль-конкурс проводится по следующим **номинациям**:

1) «Драматический спектакль»;

2) «Музыкальный спектакль» (опера, оперетта, мюзикл, балет, данс-спектакль и др.);

3) «Литературно-музыкальная композиция»;

4) «Кукольный спектакль».

Коллектив представляет конкурсную работу по одной из номинаций, законченную по смыслу сцены из спектакля или инсценировки литературного произведения на казахском или русском языках (продолжительность – не более 15-20 минут).

а Фестиваль-конкурс театральный коллектив предоставляет на электронную почту konkurs.muz@mail.ru ссылку на видеоматериал, размещенный на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Направляется качественный видеоматериал единым роликом без остановок. Не рассматриваются «нарезки» из разных выступлений. Не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

14. Фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

**Критерии оценки театральных постановок:**

оригинальность режиссёрского решения;

соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;

художественное оформление спектакля, представления;

музыкальное оформление спектакля, представления;

актёрское мастерство исполнителей;

исполнительское мастерство (дикция, чистота интонирования, артистизм);

убедительность созданного сценического образа.

**5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля-конкурса**

15. По итогам Фестиваля-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами гран-при, І, ІІ, ІІІ степеней и призами, а также по номинациям «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшее актерское воплощение образа», «Художественное слово», руководители победителей – благодарственными письмами.

Всем участникам Фестиваля-конкурса вручаются сертификаты об участии.

16. Приз направляется победителю или руководителю коллектива-победителя по указанному в заявке адресу через службу доставки с уведомлением о вручении. К призу прилагается акт приема-передачи приза для подписи.

Получатель направляет сканированный акт приёма-передачи о получении приза с подписью, указанием Ф.И.О. и телефона, фото победителя с призом на электронную почту rumcdo.muz@mail.ru

17. Электронные версии дипломов победителей, благодарственных писем руководителей, сертификатов участников будут размещены на сайте [www.ziyatker.org](http://www.ziyatker.org)с возможностью автоматического скачивания.

**Приложение к сопроводительному письму**

**Заявка на участие в Республиканском фестивале-конкурсе театрального искусства**

**«Театрдың ғажайып әлемі»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Организация образования |  |
| 2 | Название театрального коллектива |  |
| 3 | Ф.И.О. руководителя театрального коллектива |  |
| 4 | Контактный телефон руководителя |  |
| 5 | Количество участников |  |
| 6 | Название постановки, спектакля |  |
| 7 | Жанровая направленность: драма, музыкальный, кукольный, балет, пантомима; художественное слово (нужное подчеркнуть) |  |
| 8 | Автор произведения |  |
| 9 | Продолжительность спектакля |  |

**Список театральных коллективов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имяучастника | Дата рождения | Место учебы, класс | Адрес проживания | Конттел. | Ф.И.О. руководителя театр. коллектива | Место работы, должност, контакты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Лист распределения участников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Области и города республиканского значения** | **Количество участников** |
| 1 | Абайская  | 7 |
| 2 | Акмолинская | 8 |
| 3 | Актюбинская  | 7 |
| 4 | Алматинская  | 8 |
| 5 | Атырауская  | 7 |
| 6 | Восточно-Казахстанская  | 8 |
| 7 | Жамбылская  | 7 |
| 8 | Жетысуская  | 7 |
| 9 | Западно-Казахстанская  | 8 |
| 10 | Карагандинская  | 8 |
| 11 | Костанайская  | 7 |
| 12 | Кызылординская  | 7 |
| 13 | Мангистауская  | 8 |
| 14 | Павлодарская  | 8 |
| 15 | Северо-Казахстанская  | 8 |
| 16 | Туркестанская  | 8 |
| 17 | Улытауская  | 8 |
| 18 | г. Астана | 8 |
| 19 | г.Алматы | 8 |
| 20 | г. Шымкент | 8 |
|  |  | **153** |