

**«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар
шығармашылығының обыстық көрме-байқауын
өткізу ережелері**

1. Жалпы ережелер

1. «Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының облыстық көрме-байқауын өткізу ережелері (бұдан әрі – Көрме-байқау) оның мақсатын, міндеттерін, өткізу және қорытынды шығару тәртібін анықтайды.

2. **Мақсаты:** білім алушылардың көркем, шығармашылық қабілеттерін дамыту, тәрбие беру және тұлғаны әрі қарай үйлесімді дамыту бойынша жүйелі және мақсатты қызмет жүргізуге жағдай жасау, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға араластыру.

3. Міндеттері:

1) білім алушыларды көркем өнерге, тарихи мұраға араластыру, оларды белсенді шығармашылық қызметке тарту, оларды әлеуметтендіру;

2) бала тұлғасының шығармашылығын, оның әлемді эмоциямен қабылдаудағы эстетикалық сезімін дамыту;

3) балалар шығармашылығының көркем және қолданбалы-сәндік өнеріне деген қызығушылықтарын дамыту;

4) заманауи сәндік-қолданбалы өнердегі халық дәстүрін сақтау және елдің мәдени-тарихи мұрасын арттыру;

5) балалардың бойында отансүйгіштік сезімін, Қазақстан Республикасында тұратын халықтардың ұлттық мәдениетіне, халықтық дәстүрлеріне, халықтардың салтына деген құрмет және ұқыпты көзқарасты тәрбиелеу;

6) шығармашылықпен жұмыс істейтін педагог жұмысшыларды ақпараттық қолдау, ұжымдар арасындағы шығармашылық байланыстарды кеңейту және қолданбалы-сәндік өнері саласында балалармен жұмыс жүргізу үшін білім беру ұйымдарының педагогтері арасында тәжірибе алмасу;

7) балаларды іс-шараларға араластыру арқылы оларды қосымша білім берумен қамтуды кеңейтуге ықпал ету.

4. Көрме-байқау Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің тапсырмасы бойынша қашықтық форматында өткізеді.

5. Көрме-байқауды ұйымдастырушылар Ұйымдастыру комитетінің және әділ қазылар алқасының құрамын қалыптастырады, өткізуді тікелей жүзеге асырады, нәтижелерді талдайды және қорытындысын шығарады.

2. Көрме-байқауды өткізу мерзімі және тәртібі

6. Көрме-байқау Павлодар қ. М.М.Катаев атындағы облыстық Оқушылар сарайында **2022 жылдың мамыр айында** өткізіледі.

7. **2022 жылғы 1 -9 қыркүйекке дейін** мына мекенжай бойынша: 400000 Павлодар қ., Мәшһүр Жүсіп к-сі, 27 «М.М.Катаев атындағы Облыстық Оқушылар сарайы», mirlen81@bk.ru., 87714762917 (1 қосымша) Павлодар облысының қалалары және аудандары білім беру басқарма басшысы бұйрығының қолы қойылған өтінімдер қабылданады;

7. Өтінімге мыналар қоса тіркеледі:

Көрме-байқаудың қалалық және аудандық кезеңдері жеңімпаздары көрсетілген қазылар алқасы шешімінің көшірмесі;

3. Көрме-байқауға қатысушылары

8. Көрме-байқауға (Павлодар, Екібастұз және Ақсу) қалалық және аудандық кезеңдерінің жеңімпаздары – облыстың қосымша білім беру мектептен тыс және жалпы орта білім беру ұйымдарының білім алушылары қатысады.

Қатысушылардың жасы: 11- 17 жастағы білім алушылар.

Жұмыстар авторлық болуы шарт (жеке).

Көрме-конкурса төмен деңгейде орындалған жұмыстар қабылданбайды.

4. Көрме-байқауды өткізу тәртібі және шарты

9. Балаларды іс-шараларға қатыстыру арқылы көркем, сәндік-қолданбалы шығармашылықты дәріптеу, балаларды қосымша біліммен қамтуды арттыру үшін Көрме-байқау екі кезеңде өткізіледі.

1) бірінші кезең (іріктеу) – қалалық және аудандық: көрсетілген номинациялар бойынша 1,2,3 орынға лайықты үздік жұмыстарды анықтау және оларды одан әрі балалар шығармашылығының облыстық көрмесіне қатыстыру мақсатында балалар шығармашылығының аудандық көрмесін өткізу

2) екінші кезең көрсетілген номинациялар бойынша үздік жұмыстарды анықтау және оларды одан әрі балалар шығармашылығының республикалық көрме-конкурсына қатыстыру мақсатында облыстық көрме өткізу.

Өтінімдерді қабылдау 2022 жылғы 1 -9 қыркүйекке дейін, қазылар алқасының жұмысы 12 қыркүйек

Карантин кезінде Көрме-байқау санитарлық-эпидемиологиялық қауіпсіздік нормаларын, дезинфекция, кварцтау, желдету режимін сақтау, адамдардың жаппай жиналуына жол бермеу арқылы немесе қашықтан өткізіледі.

10. Көрме-конкурстың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімі білім беру басқармасы және аудандық (қалалық) білім беру бөлімдері басшыларының бұйрықтарымен белгіленеді.

Көрме-конкурса әр қатысушыдан әрбір номинация бойынша 5 жұмыстан артық қабылданбайды :

1) тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кестелеу, батик, киіз басу, құрақ пластикасы;

2) ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл,ағаш);

3) шыныны көркемдеп өңдеу: витраж;

4) металлды көркемдеп өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, соғу;

5) ағаштан, тастан, саздан (қыш саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау;

6) ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау;

7) қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг,папье-маше.

Барлық номинациялар бойынша жұмыстар түпнұсқаны сканерлеу немесе фотоға түсіру жолымен немесе компьютерлік графикалық редактордың көмегімен орындалған электрондық көшірмелер (графикалық файлдар) түрінде қабылданады.

Файл параметрлері: jpg немесе png форматы.Қосымша материал ретінде жұмыс жасау процесін көрсететін фотосуреттер ұсынылады. Міндетті түрде: жұмыстың атауы, орындау техникасы, қажет болған жағдайда – мазмұнын түсіндіру.

11. Бағалау өлшемдері:

жұмыстың Көрме-байқау номинациясына сәйкестігі;

ұлттық дәстүрлерді сақтау және қолдану;

жұмыстың орындалу сапасы және көркемдік деңгейі;
 ерекшелігі;
 бұйымның стильдік, көркемдік және образдың шешімінің тұтастығы;
 фотоның сапасы және анықтығы.

12. Кәсіби қазылар алқасы Көрме-байқау жұмыстарын 10 балдық жүйе бойынша (3 қосымша) байқаудың бағалау өлшемдеріне сәйкес бағалайды. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті және хаттамамен ресімделеді.

13. Көрме-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасының мүшелері жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар I, II, III дәрежедегі дипломдар және сыйлықтармен, ал жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады.

«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының Республикалық көрме-байқауының облыстық кезеңіне қатысуға өтінім

шығармашылығының республикалық көрме-байқауына қатысуға өтінім

Номинация	Жұмыстың аталуы	Орындаушының Т.А.Ж.	Туған жылы, сыныбы	Телефон номері, мекенжайының адресі, эл. поштасы	Білім беру ұйымы, жоба жетекшісі	Жетекшінің тұрғылықты мекенжайы, байланыс телефоны, эл. поштасы
Тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кестелеу, батик, киіз басу, құрақ пластикасы						
Ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл, ағаш)						
Шыныны көркемдеп өңдеу: витраж						
Металлды көркемдеп өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, соғу; ағаштан, тастан, саздан (қыш саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау						
Ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау						

Қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше						
--	--	--	--	--	--	--

Топ жетекшісі: (Т.А.Ж., жұмыс орны, лауазымы, ұялы телефоны) _____

_____ облысы

Білім басқармасының басшысы _____ Т.А.Ж.
(қолы)

**Правила проведения
Областной выставки-конкурса художественного
и декоративно-прикладного детского творчества
«Алтын қазына»
1. Общие положения**

1. Настоящие правила проведения Областной выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына» (далее – Выставка-конкурс) определяют его цель, задачи, порядок проведения и подведения итогов.

2. **Цель:** Создание условий для развития художественных, творческих способностей обучающихся, систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи:

- 1) Привлечение обучающихся к художественному искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;
- 2) Творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- 3) Привитие интереса к художественному и декоративно-прикладному детскому творчеству;
- 4) Сохранение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве и приумножение культурно-исторического наследия страны;
- 5) Воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям, обычаям народов, живущих в Республике Казахстан;
- 6) Информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом работы среди педагогов организаций образования для совершенствования работы с детьми в области декоративно-прикладного искусства.
- 7) Содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Конкурс проводится в дистанционном формате по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан.

5. Организаторы выставки формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют непосредственное проведение, анализируют и обобщают результаты.

2. Сроки и порядок проведения Выставки

6. Выставка-конкурс проводится в **сентябре 2022 года**, в г. Павлодаре на базе Дворца школьников им. М.М. Катаева

7. Заявки (приложение 1) на участие за подписью руководителей управлений образования городов и районов Павлодарской области принимаются с **1 по 9 сентября 2022 года** по адресу: 40000 г. Павлодар, ул. Машхур Жусупа 27 «Областной Дворец школьников им М.М.Катаева», mirlen81@bk.ru, 87714762917

К заявке прилагается: копия решения жюри городских и районных выставок-конкурсов с указанием победителей данных конкурсов.

3. Участники Выставки-конкурса

8. 10. На Выставке-конкурсе принимают участие победители занявшие призовые места в городских (Павлодар, Экибастуз и Аксу) и районных выставках детского творчества – обучающиеся во внешкольных организациях дополнительного образования и общеобразовательных школах области.

Возраст участников: **11-17 лет**

Работы должны быть авторскими (индивидуальными).

На Выставку-конкурс не допускаются работы, выполненные на низком художественном уровне.

4. Условия и порядок проведения Выставки-конкурса

9. Для популяризации художественного, декоративно-прикладного творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в массовых мероприятиях выставка-конкурс проводится в два этапа.

1) первый этап (отборочный) – городской и районный: проведение районных выставок детского творчества по указанным номинациям с целью определения лучших работ 1,2,3 место и дальнейшего их участия в областной выставке детского творчества

2) второй этап проведение областной выставки - конкурса, с целью определения лучших работ по указанным в правилах номинациям и дальнейшего их участия в Республиканской выставке - конкурсе.

Приём заявок с 1 –9 сентября 2022 г., работа жюри 12 сентября

Во время карантина Выставка-Конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей или дистанционно.

10. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Выставки-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования.

На Выставку-конкурс принимаются не более 5-ти работ по каждой номинации от одного участника:

1) изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;

2) художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева);

3) художественная обработка стекла: витраж;

4) художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;

5) изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;

6) изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;

7) изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше.

Работы по всем номинациям принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала, или с помощью компьютерного графического редактора.

Параметры файла: формат jpg или png. В качестве дополнительного материала предоставляются фотографии, демонстрирующие процесс создания работы. Обязательно наличие текстовых комментариев: название работы, техника исполнения, при необходимости – пояснение содержания

11. Критерии оценки:

соответствие работы номинации Выставки-конкурса;

сохранение и использование народных традиций;

качество и художественный уровень исполнения работы;

оригинальность;

единство стилового, художественного и образного решения изделия;

качество и четкость фотографии.

12. Выставочные работы оценивает профессиональное жюри в соответствии с критериями конкурса по 10-бальной системе (приложение 3). Решение жюри оформляется протоколом.

По итогам Выставки-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней, а руководители победителей – благодарственными письмами.

ЗАЯВКА

на участие в Республиканской выставке-конкурсе художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын казына»

Номинация	Название работы	ФИО участника	Дата рождения, класс	Адрес проживания, электронная почта, телефон	Организация образования, руководитель проекта	Домашний адрес, контактный телефон, электронная почта руководителя
Изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;						
Художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева);						
Художественная обработка стекла: витраж;						
Художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;						
Изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины						

(гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;						
Изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;						
Изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше						

Руководитель группы: (Ф.И.О., место работы, должность, мобильный телефон)

Руководитель отдела образования

_____ района _____ Ф.И.О.

(подпись)